

# Théâtre Pitou : « Un projet parti de l'Ehpad qui aujourd'hui intéresse... »

L'histoire de la famille Pitou est de nouveau face au grand public grâce au travail de recherche de l'association Bien vivre à l'Accueil.

Mettre en avant le passé de la commune. C'est l'un des sujets sur lequel l'association Bien vivre à l'Accueil (BVA) qui intervient comme bénévole au sein de l'Ehpad (Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) l'Accueil travaille régulièrement pour le plus grand plaisir des résidents... mais pas que.

Dernier projet en date : celui sur la famille Pitou (lire encadré) et pour lequel l'association a été nommée aux trophées des associations, organisés par Assos42 (Union des associations de la Loire) et qui devrait être à l'affiche lors des Journées du patrimoine.

Rencontre avec Marie-Antoinette Haspel, bénévole en-

« Le projet présenté lors des Journées du patrimoine »

Marie-Antoinette Haspel, bénévole



Marie-Antoinette Haspel (2<sup>e</sup> en partant de la gauche) et Marie-Claude Frandin (à droite), les deux instigatrices de ce projet activement suivi par les deux coprésidents de BVA : Michelle Canel et Jean-Marc Reyssier. Photo Le Progrès/Florence RÉA

gagée, à l'initiative de ce projet avec Marie-Claude Frandin.

**Comment vous est venue l'idée de réaliser ce projet ?**

« Il a été évoqué il y a quelques années à la suite de deux visites avec les résidents au musée Gadagne de Lyon. Resté aux oubliettes jusqu'au jour où Marie-Odetta, animatrice de la résidence, créait un castelet. C'était pour nous l'occasion de faire revivre l'histoire de cette famille ripa-

gérienne et de donner un sens à la présence de ce castelet installé dans la salle principale de l'Accueil. »

**Quelle a été la suite de ce projet ?**

« Nous avons contacté Aimé Mouillaud qui venait d'écrire un livre sur cette famille, la maman de son épouse Claude étant une des descendantes. Nous avons également contacté Lucile Bordes, descendante d'une des deux branches et qui, elle

aussi, avait écrit un livre sur le sujet, sans aucune réponse. C'est donc avec Claude Mouillaud, qui possède toute une liste d'objets (costumes, décors, affiches...) héritée de ces aïeux, que nous avons beaucoup travaillé. »

**Aujourd'hui, quels sont les fruits de ce travail de recherche ?**

« Une très belle exposition présentée en février au sein de l'Accueil, diaporama à l'appui et qui aujourd'hui a

pris de l'ampleur, puisque grâce au travail de Catherine Morellon, responsable des archives municipales, ce projet serait présenté lors des Journées du patrimoine. Un petit projet parti de l'Ehpad et qui aujourd'hui intéresse du monde, c'est cela notre plus grande satisfaction. Dans les maisons de retraite, ce n'est pas que la fin de quelque chose, ça peut aussi être le début d'autre chose. »

De notre correspondante  
Florence RÉA